

FASE DE DIAGNÓSTICO

¡Hola! Si estás leyendo esto es porque te has apuntado a participar en los grupos deliberativos. La primera sesión que tendremos la semana que viene es una sesión de diagnóstico, es decir, **nos gustaría conocer la opinión de las personas que participáis sobre las necesidades que existen en la Facultad de Psicología y Logopedia en torno a la diversidad cultural, LGTBIQ+, funcional e igualdad entre hombres y mujeres.**

Hayas participado o no dejando tú opinión a través de la plataforma, **en los grupos podrás contarnos lo que piensas e intercambiar opiniones con el resto de alumn@s que participan.** Del trabajo grupal de las casi 50 personas que os habéis inscrito, **podremos obtener una visión de la realidad sobre estos temas y diseñar propuestas que generen interés y cubran necesidades** en torno a la diversidad y la igualdad.

Te hacemos llegar las ideas que se han recogido a través de la plataforma. En las sesiones deliberativas las presentaremos antes de comenzar el debate. **Tú qué crees, ¿existen necesidades en torno a la diversidad y la igualdad? ¿qué intereses existen entre el alumnado? ¡Ve pensando, tú opinión nos interesa!**

Pre-diagnóstico

Ideas recogidas a través de la plataforma

Te presentamos las **necesidades indicadas por el alumnado de la Facultad de Psicología y Logopedia** a través de la página web del proceso PsicoLogoDiversa. Para facilitar la lectura, **se ha ordenado la información por temáticas diversidad funcional, LGTBIQ+, cultural e igualdad entre hombres y mujeres y se han agrupado las necesidades en distintos bloques**, según su propósito: **formación, sensibilización, convivencia.** Este último bloque no se presenta para las temáticas de igualdad entre mujeres y hombres ni diversidad LGTBIQ+, dado que no se han presentado necesidades relacionadas. Asimismo, para diversidad funcional se añade el bloque **eliminación de barreras.**

En algunos casos junto a las necesidades se han presentado también **propuestas** para mejorar la situación. **Las propuestas las veréis en cuadrados rojos, al lado de cada necesidad.** Cuando veáis las necesidades marcadas en **amarillo** es porque **más de una persona han considera que esa cuestión es una necesidad.**

Por último, algunas personas han registrado en la plataforma ideas para promocionar cada una de las temáticas. Estas ideas se presentan al final de cada bloque en el apartado **OTRAS PROPUESTAS.**

1. DIVERSIDAD FUNCIONAL

1.1 FORMACIÓN

Falta de **formación** en el profesorado y alumnado para su adaptación al colectivo como por ejemplo, en lengua de signos.

El alumnado de psicología no tiene **experiencia práctica** con personas con diversidad funcional hasta realizar sus prácticas de 4º grado.

1.2 SENSIBILIZACIÓN

No se le da **visibilidad a las barreras** que pueden encontrar dichas personas en su experiencia tanto vital como formativa.

Falta de representación en la comunidad universitaria que funciona como un bucle, ya que menos personas pueden verse capaces de formarse en una carrera universitaria.

Hacer entender a los demás alumnos que poseer una discapacidad no hace menos (...) se debe **trabajar para integrar** a estas personas en grupos, socializar con ellos, mostrarles que no están solos, que no son menos.

Visibilizar los recursos existentes en la facultad para que las personas puedan tener acceso a ello y poder trabajar en igualdad de condiciones que los demás.

1.3 CUIDADOS Y CONVIVENCIA

Necesidad de **atención a la salud mental** donde el alumnado pueda expresarse, sentirse escuchados y apoyados.

grupos de apoyos,
charlas y talleres

Mayor conexión entre estudiantes que voluntariamente quieran ayudar a esta población y estudiantes o visitantes con diversidad funcional que pudieran necesitar ayuda.

1.4 ELIMINACIÓN DE BARRERAS

La facultad no está completamente adaptada a personas con diversidad funcional, las aulas a veces no están bien preparadas, bien orientadas o no tienen el espacio suficiente y se hace difícil el seguimiento de las lecciones.

Falta de **elementos visuales** como pictogramas y letreros en braille.

Falta de **material de apoyo y tecnología adaptada** al colectivo.

Difícil acceso de la cafetería a la terraza. Hay un par de escalones entre ambos espacios que lo hacen muy difícil.

Dificultades para la de **atención y seguimiento** al colectivo en las aulas debido al **alto volumen de matriculaciones.**

Servicio de acompañamiento subvencionado por la facultad para los alumnos con diversidad funcional, que permita la asistencia del alumno voluntario o profesional colaborador a las clases que el alumno pueda necesitar.

1.5 OTRAS PROPUESTAS

Convenios con distintos centros de la provincia de Málaga. Que una de las prácticas fuese dar una charla informativa sobre el colectivo con el que se ha trabajado, que las propias personas con diversidad funcional pudiesen hacer un taller contando sus experiencias en la UMA.

Adaptar los espacios de las facultades a personas con movilidad reducida, y tenerlo en cuenta para la construcción de nuevos edificios. (A25)

Murales en la facultad que promuevan la diversidad funcional.

2. DIVERSIDAD LGTBIQ+

2.1 NECESIDADES RELACIONADAS CON FORMACIÓN

Concienciación acerca de la diversidad de sexualidades, géneros e identidades. No dejarlo únicamente en talleres extraescolares voluntarios, pues es importante educar en ello así como cualquier asignatura.

Formación al profesorado para dirigirse y relacionarse con el colectivo respetando su identidad. Adaptación de nombres y pronombres al alumnado que lo pida.

Fomentar un lenguaje inclusivo, no heteronormativo por parte de la comunidad y el profesorado en concreto.

2.2 NECESIDADES RELACIONADAS CON SENSIBILIZACIÓN

Hacer visible que el espacio universitario apoya y defiende los derechos LGTBIQ+.

Mediante elementos decorativos, paneles, murales, etc.

Fomentar la **libertad de expresión** en materia de LGTBIQ+.

Carteles o eventos que promuevan el orgullo

Desmontar mitos y concienciar aún más ya que se sigue dando tratamiento diferente a los miembros del colectivo.

Dar a conocer todas las partes del colectivo LGTBIQ+ que presentan una minoría o que no se conocen mucho. No todas las áreas gozan de la misma representación, no solo en la universidad, sino en la sociedad.

Semana con actividades formativas incluidas en el cronograma

Falta de información sobre el colectivo LGTBIQ+ en las universidades que limita posicionarse en contra de discursos de odio al no comprender del todo de lo que se habla o no contar con un respaldo con el que debatir por no formar parte de este colectivo.

Por ejemplo: charla sobre asexualidad

Fomentar la eliminación de conductas LGTBIQ+fóbicas.

Murales, charlas y conferencias

2.3. OTRAS PROPUESTAS

Creación de **grupos de alumnado a los que formar en sexoafectividad** para llevar a cabo eventos sobre el colectivo, tanto en la facultad como en otros centros educativos.

Financiación y difusión de actividades organizadas por la asociación LGTB de la facultad.

Realización de charlas, ponencias, exposiciones, etc. sobre la **historia del colectivo, los derechos ganados, los actuales y los que quedan por conseguir.**

3. DIVERSIDAD INTERCULTURAL

3.1 NECESIDADES RELACIONADAS CON LA FORMACIÓN

Mejora del **nivel de inglés, actualmente insuficiente**, para facilitar la comunicación e integración de estudiantes extranjeros.

Falta de posibilidad de **cambios de turno por causa religiosa o actividades culturales/religiosas** diferentes a la cristiana/mediterránea.

3.2 NECESIDADES RELACIONADAS CON LA SENSIBILIZACIÓN

Ampliar los referentes con diversidad intercultural incluyendo en las actividades de la universidad a personas con estas características.

Entrevistas

Fomentar la **diversidad intercultural** de estudiantes y el **conocimiento** de distintas culturas y religiones.

Actividades y eventos para días/noches temáticas o semana cultural: historia y características de los países.

Combatir el **racismo y discriminación** étnica/racial.

Talleres

Conocer las costumbres de las distintas culturas e **integrar algunas**.

3.3 CUIDADOS Y CONVIVENCIA

Fomentar la integración de personas de otras culturas y estudiantes Erasmus, a menudo están al final de la clase y solo algunas personas las conocen.

Actos de bienvenida en los que se presentasen al resto de la clase o compartiesen su cultura o como se da la asignatura en su país.

Fomento de espacios de interacción para **promover relaciones más allá de la realización de trabajos académicos**.

Mayor riqueza cultural: aprovechar la presencia de estudiantes de distintos países y Erasmus y mostrar sus culturas.

Organizar eventos y grupos de estudiantes

3.4. OTRAS PROPUESTAS:

Semana cultural donde haya diferentes "puestos" (con comida, fotos, estilos de vestir) que representen distintos países con sus respectivas costumbres.

Realizar diferentes talleres, dirigidos por personas de diferentes culturas, y que puedan explicar un poco de su país natal, podríamos realizar un concurso, la gente que fuese a aquellos talleres votaría al final cuál le ha parecido mejor, sería bastante interesante.

Creación de **grupos de estudiantes** de distintas culturas para impartir talleres y dinamizar las actividades dirigidas a todo el alumnado.

Organización de charlas o días dedicados a conocer las culturas de otros países.

Realización de días dedicados a estudiantes Erasmus para profundizar en su cultura.

4. IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES

4.1 FORMACIÓN

A pesar del trato igualitario recibido en la facultad sigue siendo **importante la formación para estudiantes y profesorado** que permita el empoderamiento de las mujeres que fomente la reducción de situaciones de desigualdad.

Talleres
formativos

Áreas de formación necesarias: coeducación y empoderamiento feminista para la autonomía de las mujeres.

Formar al profesorado en **lenguaje inclusivo** dado que hoy en día no se utiliza.

Incluir referentes femeninos en los temarios.

En **asignaturas de igualdad y coeducación** impartida en los grados de la Facultad.

4.2 SENSIBILIZACIÓN Y CONCIENCIACIÓN

Dar a conocer autoras importantes: a pesar de que el % de mujeres en la facultad es mayor hay una menor representación ya que solemos estudiar mayoritariamente autores o pensamos que lo son al leer las referencias por la construcción de estereotipos.

Creación y exposición de murales

Pese a ser una **facultad feminizada, se estudia mayoritariamente a referentes masculinos.** En algunos casos son femeninos pero no se sabe por la forma de citar en APA.

Murales

Visibilidad de **mujeres científicas importantes en la psicología.**

Mostrar lo fácil que es caer en **dicotomía de género.**

Experimentos sociales en la facultad, publicar resultados canales Facultad.

Concienciación sobre la **igualdad y equidad entre individuos** (sin que el sexo sea el sello de ningún estigma o desigualdad social)

Conseguir **aumentar la participación en los actos** que se organizan sobre el tema.

Cambiar el enfoque de las talleres y conferencias para generar interés: incluir testimonios de mujeres que hayan sufrido situaciones de violencia ya que suelen contarse por otras personas.

Concienciación en el hecho de que **el 8M es un día de lucha,** no de celebración.

Distinguir hechos machistas de la sociedad que sufren hombres y mujeres, y del que muchos son partícipes sin darse cuenta, para identificarlos y **trabajar sobre estas actitudes.**

Charlas y talleres

Promoción del feminismo

Taller de cine

2.3 OTRAS PROPUESTAS

<p>Creación de grupos de alumnado voluntario al que formar en igualdad y derechos para la creación de eventos, manifestaciones, charlas, etc., que puedan realizarse en centros escolares.</p>	<p>Talleres sobre micromachismo</p>
<p>Talleres sobre cómo ayudar a una persona que ha sido víctima de una violación</p>	<p>Charlas sobre la igualdad</p>