



RESULTADO DEL DIAGNÓSTICO

¿Qué contiene este documento? Tras la primera sesión deliberativa del proceso, en la que han participado casi 50 personas, el equipo técnico se ha reunido para poner en común tanto las opiniones que se expresaron en los 5 grupos como las que se recogieron a través de la plataforma.

Para facilitar la lectura, se ha ordenado la información por temáticas diversidad funcional, LGTBIQ+, cultural e igualdad entre hombres y mujeres y se han agrupado las necesidades en distintos bloques, según su propósito: formación y sensibilización (en el que se incluye información), visibilización e integración, cuidados y convivencia. Este último bloque no se presenta para la temática diversidad LGTBIQ+, dado que no se han presentado necesidades relacionadas. Asimismo, para diversidad funcional y diversidad cultural se añade el bloque eliminación de barreras.

Finalmente, se dedica un apartado a mostrar las **necesidades transversales** identificadas en el proceso; aquellas que afectan a más de un colectivo.

SEGUNDA SESIÓN DELIBERATIVA

La segunda sesión del proceso tendrá lugar la semana que viene (entre el 4 y el 7 de abril, según el día que corresponda a vuestro grupo). En esta diseñaréis propuestas que generen interés y cubran necesidades en torno a la diversidad y la igualdad. Es decir, ahora que ya tenemos detectadas las necesidades, vamos a intentar darles una solución.

¿Tú qué crees? ¿qué tipo de propuestas creéis que serían prioritarias? ¡Ve pensando, tú opinión nos interesa!



1.DIVERSIDAD FUNCIONAL

			/		,
1	1			V CENICIDII	
Т		LOVI	VIACIOIN	Y SENSIBII	LIZACION

							-	
4	- 1	4	FO		A A	\sim 1	\bigcirc	R I
- 1	- 1	- 1	H()	$\mathbf{R} \mathbf{N}$	/I 🔼	(1		INI
- 4			- 1 - 2	1 \ I \ V		·	· /	ıν

1	1	1	L.1		D	DI	ı
- 4		L . J	L。J	L	Г	ப	ı

1.1.1.1 PDI
Adaptación de la docencia, de los recursos docentes y de las asignaturas a los distintos tipos de diversidad funcional.
diversidad funcional.
Educar en diversidad funcional.
Formar en lengua de signos.
Formar en braille.
Formar en comunicación y trato hacia personas con diversidad funcional.
1.1.1.2 ALUMNADO
Proporcionar formación específica sobre diversidad funcional al alumnado colaborador.
Formar en lengua de signos
Formar en braille.
Formar en comunicación y trato hacia personas con diversidad funcional.



1.1.1.3 PROFESIONALES EXTERNOS DE APOYO A LA INTEGRACIÓN

Disponer de personal de apoyo en el aula (cualificado) para poder atender a personas del colectivo.

1.1.1.4 MODIFICACIÓN DEL CURRÍCULO FORMATIVO

Adaptación de la guía docente.

Adaptación del contenido curricular.

Promover el contacto con la diversidad funcional incluyendo contenidos en el Grado de Psicología y Grado de Logopedia.

1.1.2 SENSIBILIZACIÓN

Formación al profesorado para para facilitar la comprensión del alumnado con diversidad funcional.

Incrementar el contacto directo con personas con diversidad funcional (tanto a nivel personal como profesional)

Sensibilizar sobre formas de interacción adecuada con personas con diversidad funcional.

1.1.3 INFORMACIÓN

De los recursos de apoyo existentes. No se conocen los protocolos de actuación ni los recursos/dispositivos/adaptaciones que puede facilitar la UMA.



1.2 VISIBILIZACIÓN E INTEGRACIÓN

Creación de grupos con estudiantes del colectivo y organización de actividades.

Incluir referentes con diversidad funcional. No hay referentes ni en los murales ni en los temarios. Muchos profesores se olvidan de que el colectivo es adulto y funcional.

Visibilización de los tipos de diversidad funcional que no son sensibles a la vista y que están aún más invisibilizadas.

1.3 CUIDADOS Y CONVIVENCIA

Aumentar profesionales del Servicio de Atención Psicológica (SAP) para atender a más personas y ofrecer más apoyo psicológico.

Promocionar servicios de la UMA (entre ellos el SAP)

Promover la empatía con el colectivo.



1.4 ELIMINACIÓN DE BARRERAS

1.4.1 INTEGRACIÓN

Apoyo fuera del aula. Fomentar la inclusión de manera que se dediquen horas a la semana para el refuerzo de algunas asignaturas para las personas que lo necesiten.

Adaptación a personas que mientras realizan los estudios pierdan un sentido o desarrollen una situación de diversidad funcional.

Adaptación de exámenes en formato y tiempo al alumnado que presenta diversidad funcional.

Adaptación de los apuntes y de la bibliografía: tamaño de letra, programas y recursos especializados para personas invidentes, traducción al braille.

Facilitar el acceso a movilidad internacional a personas con diversidad funcional.

Fomentar el uso de la labio-lectura y de la lengua de signos.



1.4.2 FÍSICAS/ARQUITECTÓNICAS

Adaptación del mobiliario y de los espacios para facilitar el acceso, la movilidad y la estancia a personas con diversidad funcional en la facultad.

Adaptación a personas que mientras realizan los estudios pierdan un sentido o desarrollen una situación de diversidad funcional.

Mejora de la accesibilidad a baños, aulas, cafetería. No es una facultad accesible, no hay rampas bajas. La entrada, por ejemplo, es poco adecuada. En parte de las aulas hay tarima o mesas ancladas en el suelo.

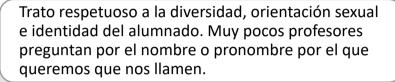
Señalización del edificio en las entradas y salidas a las distintas aulas y espacios.

Mejora del sonido: dispositivos electrónicos, volumen apropiado, uso de subtítulos, insonorización de las aulas y distribuición del espacio para no causar problemas de atención a personas con problemas neurosensoriales.

Uso de pizarras blancas para facilitar la lectura a personas con discapacidad visual.



- 2. DIVERSIDAD LGTBIQ+
- 2.1 FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN
- 2.1.1 FORMACIÓN
- 2.1.1.1 PDI



Formación en afectivo-sexualidad y género.

Formación y uso de lenguaje inclusivo.

2.1.1.2 ADAPTACIÓN CURRICULAR

Modificación de guías docentes y contenidos curriculares para una actualización del contenido en materia LGTBIQ+.

Mayor inclusión de contenido LGTBIQ+ en los temarios.



FASE DELIBERATIVA 2.1.2 SENSIBILIZACIÓN

	Dar a conocer al colectivo LGTBIQ+: siglas, partes	
	que lo conforman, historia y reivindicaciones.	
	Promover la comprensión, el respeto y el apoyo al	
	colectivo.	
		1
	Concienciar sobre LGTBIQ+ fobia y discriminación.	
	Concienciar a través de situaciones o historias	
	reales.	
	Concienciar sobre la realidad trans.	
	Fomentar el apoyo a personas del colectivo con	
	necesidad de contar a familiares/amistades la	
	pertenencia al mismo.	
2.1.3	INFORMACIÓN	
	Desconocimiento de canales donde poder acudir	
	ante comportamientos discriminatorios.	
2.2 VI	SIBILIZACIÓN E INTEGRACIÓN	
	Del colectivo en general y de cada uno de sus	
	componentes.	
	Visibilidad sin etiquetar ni ejercer presión para que	
	personas del colectivo se identifiquen. Derecho a la privacidad.	
	privaciada.	



- 3. DIVERSIDAD INTERCULTURAL
- 3.1 FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN
- 3.1.1 FORMACIÓN
- 3.1.1.1 PDI

Formación en costumbres de otras culturas.

Aumentar conocimiento y práctica de inglés.

3.1.1.2 PDI Y ALUMNADO

Formación tanto al profesorado como al alumnado en diversos idiomas. No solo inglés y francés como opciones.

Facilitar formación en español al alumnado extranjero.

Adaptación/flexibilidad de horarios en situaciones necesarias para llevar a cabo el culto religioso de cada cultura.

Formación en interculturalidad y multiculturalidad.



FASE DELIBERATIVA 3.1.2 SENSIBILIZACIÓN

Reducción y gestión de prejuicios. Aportación de datos reales para desmontarlos. Romper con los estigmas asociados a personas de ciertas culturas, sus habilidades y posibilidades de estudio. Fomentar la empatía tanto en profesorado como en alumnado para facilitar la comunicación y la inclusión de la comunidad extranjera. Sensibilizar sobre el trato diferente entre culturas y etnias autóctonas, infravaloradas frente a estudiantes Erasmus. Concienciar sobre el enriquecimiento que aporta aprender sobre otras costumbres, culturas, etnias. 3.1.3 INFORMACIÓN Dar a conocer el protocolo sobre alumnado extranjero en la facultad. Incrementar y facilitar información a estudiantes ERASMUS.





3.2 VISIBILIZACIÓN E INTEGRACIÓN

Promover la inclusión del alumnado extranjero en el aula. Se dan situaciones discriminatorias en las aulas, tanto de profesorado que no facilita la inclusión de personas extranjeras como de alumnado que evita hacer trabajos con estas.

Fomento de espacios de interacción para promover relaciones más allá de la realización de trabajos académicos.

Fomentar el respeto a distintas culturas, nacionalidades y costumbres.

Dar a conocer situaciones de necesidad existentes en alumnado extranjero.

Añadir referentes y autores/as relevantes de otras etnias, culturas y partes del mundo, además de los actuales que en su mayoría son europeos o norteamericanos.

Visibilizar culturas extranjeras y culturas españolas.

Facilitar intercambios interculturales.

Reducir la brecha entre culturas. Ampliar el trabajo con otras culturas, además de la asiática.

3.3 ELIMINACIÓN DE BARRERAS

Reducir los obstáculos que encuentra el alumnado extranjero en procesos administrativos.

Facilitar recursos y herramientas didácticas en otros idiomas.



4. IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES

4.1 FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN

4.1.1 FORMACIÓN

Formación en lucha y movimientos feministas (tipos y conceptos) Ejemplo: feminismo trans incluyente.

Incorporar la coeducación para la promoción de la equidad entre hombres y mujeres a través del empoderamiento de las mujeres y del trabajo de los privilegios de los hombres.

Incluir referentes femeninos en la docencia, no solo en apartados específicos del temario dedicados a ello sino de forma transversal. Todos los referentes son hombres, produciéndose el efecto Matilda.

Formación en lenguaje inclusivo a profesorado y alumnado.

Asignaturas de igualdad impartidas en los grados de la Facultad.

Formación en herramientas para detectar y erradicar la desigualdad a nivel académico y a nivel personal (machismos, micromachismos y sexismo benevolente).



FASE DELIBERATIVA 4.1.2 SENSIBILIZACIÓN

Identificar prejuicios y desinformación difundida en redes sociales para no interiorizarla ni transmitirla.

Introducir la perspectiva de género en los proyectos y metodologías que se utilizan en la Facultad.

Reducción de prejuicios, estereotipos y roles de género. Ejemplo: una mujer puede ser ingeniera y un hombre puede ser cuidador.

Conseguir aumentar la participación en los actos que se organizan sobre el tema. Ejemplo: 8M.

Cambiar el enfoque de talleres y conferencias para generar interés: incluir testimonios de mujeres que hayan sufrido situaciones de violencia ya que suelen contarse por otras personas.

4.1.3 INFORMACIÓN

Difusión de los recursos disponibles en materia de igualdad entre hombres y mujeres en la Facultad.



FASE DELIBERATIVA 4.2 VISIBILIZACIÓN E INTEGRACIÓN

Visibilizar a mujeres destacadas en psicología y en la ciencia.

Realización actividades en materia de feminismo e igualdad en la facultad dirigidas por mujeres.

4.3 CUIDADOS Y CONVIVENCIA

Crear un espacio seguro para poder denunciar actitudes machistas tanto por parte del profesorado como del alumnado de la facultad.



5. NECESIDADES TRANSVERSALES

A continuación mostramos de forma esquemática las necesidades transversales identificadas a partir de vuestra participación en la plataforma y en los grupos deliberativos. Todas estas necesidades hacen alusión a aspectos relacionados con cada una de las temáticas trabajadas en este proceso: diversidad funcional, colectivo LGTBIQ+, diversidad cultural e igualdad entre hombres y mujeres. Por tanto, son necesidades compartidas, comunes, que podrían facilitaros la elaboración de propuestas viables.

Información e implicación del PDI en las iniciativas.

Fomento del compañerismo frente a la deshumanización y competitividad actuales.

Reducción de la discriminación y desigualdad por motivos de género, cultural, funcional, identidad y orientación sexual, así como por motivos de edad.

PsicoLogo
DIVERSA
Proceso participativo para la diversidad y la inclusión
Facultad de Psicología y Logopedia de la UMA

Conocimiento y aproximación general hacia la diversidad.

Promoción de la equidad para conseguir la igualdad.

Formación del PDI en todos los tipos de diversidad.

Promoción de solidaridad y cooperación entre el alumnado.